

# ”Mundtlig Formidling og Personlig Performance”

- et træningsprogram, der giver redskaber og viden til at optimere den mundtlige formidlings kunst -



## ”Mundtlig Formidling og Personlig Performance”

---

Copenhagen Speech Technique tilbyder et komplet træningsprogram i den mundtlige formidlings ’kunst’, særligt ifht. spontan mundtlig kommunikation og det der sker, når vi kommunikerer mundtligt, i modsætning til skriftlig kommunikation.

### DER ER FOKUS PÅ:

- Spontan mundtlig kommunikation
- Autentisk formidling
- Vidensdeling
- Personlig performance
- Troværdighed
- Overbevisningsevne
- Medierende kommunikation
- Mundtlig formidling ifht. forhandlinger



## Træningsprogrammet kan ses ud fra to vinkler:

---

### INTERN KOMMUNIKATION:

- Optimal vidensdeling via overbevisende mundtlige præsentationer, kommunikationskompetencer og personlig performance
- Optimal kommunikation ved telefon-møder/conference calls
- Optimal kommunikation ved møder med ledelse/kollegaer via mundtlig formidling og personlig gennemslagskraft

### EKSTERN KOMMUNIKATION:

- At tale med autoritet og empati: Tydelig og præcis kommunikation med kunder, partnere og leverandører
- Kundemøder; kommuniker med personlig ’power’ og ’impact’
- Slagkraftige mundtlige præsentationer for optimal vidensdeling og overbevisningsevne

### GENERELT:

- At være tydelig i sin kommunikation
- At kunne føre andre ind i sin tankegang
- At være inviterende i sin kommunikation
- At kunne navigere i den mundtlige kommunikations mange uforudsigelige situationer (f.eks. at få stillet provokerende spørgsmål)
- At kunne holde ”den røde tråd” imens man taler
- At kunne redgøre for vigtige sammenhænge i en ide/problematik man vil præsentere argumentationens kunst
- At kunne præsentere viden på en måde der er tydelig og nemt forståelig.

## “Mundtlig Formidling og Personlig Performance” træningsprogram tilbyder teknikker til udvikling inden for disse områder:

---

### TALETEKNIK:

- Stemmetræning
- “Koder og strukturer i tale”; få indsigt i, hvad der virker bedst og mest troværdigt
- Træning i nonverbal kommunikation ifht. optimal performance
- Brænd igennem med budskaber via nonverbal kommunikation
- Personlig performance og autenticitet

### TEKNIKKER TIL OPTIMAL KOORDINATION AF ADFÆRD:

- Adfærdsmønstre i kommunikation; vitalitetsformer (psykologi)
- Træning af opmærksomhed; at udvikle relationer
- Koordination af adfærd ifht. ‘den delte oplevelse’ og hvornår man aktivt tager handling
- Tillid og affektiv afstemning; at matche input og output i kommunikation før man skrider til handling

### HJERNEFORSKNING:

- Basis principper i kommunikation; “Human Mental Architecture of Understanding”,
- Kognitiv lingvistik; at finde “Sweet Spot” i mundtlig kommunikation
- Spejlneuronsystemet; resonnanshandlinger, spejling og markering

### INTERKULTUREL KOMMUNIKATION:

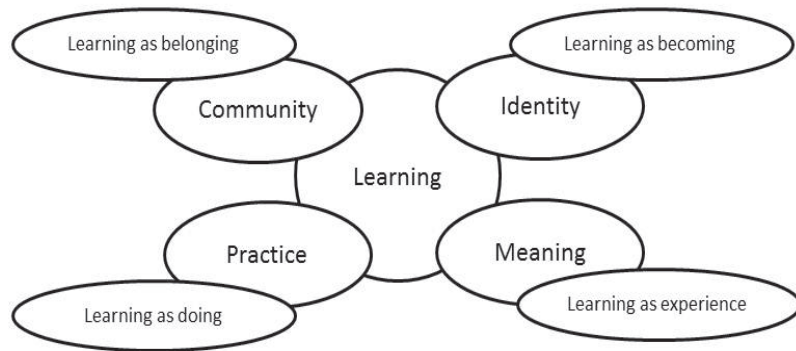
- Kulturel forståelse som redskab i konflikthåndtering
- Bevidsthed om egen kommunikationsstil og udvikling af forståelse for andre stile
- Nysgerrighed som primær ‘driver’ i udviklingen af interkulturelle kompetencer; at se de fremmede i det kendte og det kendte i det fremmede
- At fremme en udviklende vidensdelingskultur
- Den indre ‘parallel stemme’; antagelser og fordomme har direkte effect på det man kommunikerer ud. Andre kan mærke om man er autentisk ifht. intention og budskab.

### KREATIV OG KONCEPTUEL TÆNKNING:

- Træning i lateral tænkning som bedste afsæt for ‘real-time’ mundtlig kommunikation, hvor man ‘jonglerer’ med mange emner og ‘forstyrrelser’ på én gang; at drage det mest væsentlig i spil i en dialog
- Træning i en ‘ikke-statisk’ performance og udvikling af improvisatoriske kompetencer ifht. optimal og fleksibel verbal kommunikation
- “Globale hjerneprocesser”; at træne fleksible tænke-mønstre ifht. at levere overbevisende mundtlige præsentationer
- Konceptuel tænkning; “betydning og mening er relationel”! Træning i at forklare koncepter, idéer, løsninger, planer og hvordan det man siger, relaterer til eksisterende eller fremtidige koncepter.
- Tydelig og klar verbal kommunikation, der viser indsigt i væsentlig vidensområder
- Logisk og pædagogisk struktur i kommunikation

### SYSTEM TEORI OG KOMMUNIKATION:

- Første, anden og tredje niveau i kommunikation; at være i stand til at forklare idéer, problemer eller koncepter på alle tre niveauer, alt efter hvilke krav og forventninger der er til den mundtlige formidling



## Fokusområder for bedste læringsresultat

“Brilliant Communication and Personal Performance” er udviklet med afsæt i nyeste forskning omkring læringsteori, hjerneforskning, didaktik og pædagogik.

### BLENDLED LEARNING:

Alle læringsaktiviteter, som f.eks. øvelser, skrevet materiale, e-learning, forberedelse og opgaver er konstrueret ud fra læringskonceptet, Blended Learning. Et mix af forskellige læringsmetoder skaber det bedste læringsresultat!

- Face to face undervisning/workshops med underviser
- Individuelle sessions med underviser
- Individuelle øvelser/forberedelse uden underviser
- E-learning, online material
- Tutorials, inspirationsguide til øvelser i materiale
- Læring i grupper, coachende teams uden underviser
- Skrevet materiale, kompendium

- Online guide til fremtidig implementering af de lærte teknikker, redskaber og teori

### ORGANISATORISK LÆRING:

Copenhagen Speech Technique tilbyder erfaring ifht. at implementere teknikker, kompetencer og redskaber fra læringsaktiviteter på kurset “Mundtlig Formidling og Personlig Performance”, i en organisation, institution eller et firma.

Hovedfokus ligger på, at alle i en organisation kan få glæde af teknikkerne fra kurset via enkle og konkrete tiltag, hvor man **aktiverer læringsrummet!**

Der skabes grundlag for ‘bæredygtig læring’ via team-aktiviteter, der sættes i relation til kurset. ‘Ambassadører’ og talenter udpeges og definerede opgaver motiverer til at skabe en kultur, hvor medarbejdere og ledelse tager ejerskab ifht. redskaber og personlig udvikling.

### TRE LÆRINGSPLATFORME:

I relation til hinanden udgør disse tre kategorier en samlet, solid platform for optimalt læringsforløb og det bedste praktiske læringsmiljø:

- **Praksis og øvelser**
- **Teori og videnskab**
- **Læring og pædagogik**

### HVEM?

Maya Overbye Herulf er ejer af Copenhagen Speech Technique og står for faglig udvikling af koncepter, teknikker og modeller til brug i undervisning på kurset.

For yderligere information:  
[www.speechtechnique.dk](http://www.speechtechnique.dk)

